

## **Incantesimo**

***Domenica 15 novembre 2009, Campi Bisenzio ha vissuto un avvenimento di rilevante importanza ed eleganza: nel suo splendido e rinnovato Teatro Dante (che in passato ha visto passare grandi artisti e noti cantanti di fama mondiale) è stato tenuto uno spettacolo musicale di grande risalto, che ha riscosso un grande successo.***

***Nella sua magnifica sala, infatti, da poco restaurata e abbellita con ricchi arredi, è stato celebrato il GALA' DELL' OPERETTA, che ha ripercorso il cammino di questa spensierata forma d'arte, dai suoi albori ai giorni nostri.***

***La lunga cavalcata ha ridato vita alla maliziosa epoca Italiana, Parigina e Viennese di fine Ottocento e primi Novecento, compreso l'ironico vernacolo fiorentino di Augusto Novelli, ricco di gustosi doppi sensi e maliziose allusioni.***

***Nella fortunata serata, quindi, hanno trovato vita e splendore, con azioni sceniche, i più noti personaggi della Vedova Allegra, Il Paese Dei Campanelli, di Cin Ci Là, Al Cavallino Bianco, fino alla nostra Acqua Cheta ed altre opere, i quali sono stati accolti con entusiasmo e partecipazione dal pubblico in sala, che ha ripagato gli artisti con applausi fragorosi.***

***I brani sono stati interpretati dal soprano Anna Ugolini e dal tenore Alessandro Pegoraro, e tutto il percorso della serata è stato ben "cucito" dai commenti scritti dalla stessa Anna Ugolini, con le voci recitanti degli stessi cantanti, i quali hanno introdotto di volta in volta gli intrecci e il significato delle varie opere.***

***Ripetuti applausi hanno sottolineato le belle arie e duetti eseguiti dai due cantanti, i quali, grazie alle loro voci limpide e ben impostate, hanno fatto rivivere personaggi noti radicati nella cultura popolare.***

***Un elogio sincero meritano il corpo di ballo professionale della Scuola di Danza di Quarrata e Pistoia, il direttore artistico della stessa come ballerino solista e il pianista Claudio Bianchi.***

***I costumi di scena, sontuosi ed eleganti, che hanno dato tono e giusta collocazione scenica ai vari personaggi, sono stati ideati e realizzati dalla sartoria di Gabriella Tomasini, esperta in costumi d'epoca.***

***Uno spettacolo così merita di essere rappresentato anche su palcoscenici maggiori della Toscana ed oltre.***

***Campi Bisenzio, 16 novembre 2009.***

***Giovanni Mascaro***