

Incantesimo

Domenica 15 novembre 2009, Campi Bisenzio ha vissuto un avvenimento di rilevante importanza ed eleganza: nel suo splendido e rinnovato Teatro Dante (che in passato ha visto passare grandi artisti e noti cantanti di fama mondiale) è stato tenuto uno spettacolo musicale di grande risalto, che ha riscosso un grande successo.

Nella sua magnifica sala, infatti, da poco restaurata e abbellita con ricchi arredi, è stato celebrato il GALA' DELL' OPERETTA, che ha ripercorso il cammino di questa spensierata forma d'arte, dai suoi albori ai giorni nostri.

La lunga cavalcata ha ridato vita alla maliziosa epoca Italiana, Parigina e Viennese di fine Ottocento e primi Novecento, compreso l'ironico vernacolo fiorentino di Augusto Novelli, ricco di gustosi doppi sensi e maliziose allusioni.

Nella fortunata serata, quindi, hanno trovato vita e splendore, con azioni sceniche, i più noti personaggi della Vedova Allegra, Il Paese Dei Campanelli, di Cin Ci Là, Al Cavallino Bianco, fino alla nostra Acqua Cheta ed altre opere, i quali sono stati accolti con entusiasmo e partecipazione dal pubblico in sala, che ha ripagato gli artisti con applausi fragorosi.

I brani sono stati interpretati dal soprano Anna Ugolini e dal tenore Alessandro Pegoraro, e tutto il percorso della serata è stato ben "cucito" dai commenti scritti dalla stessa Anna Ugolini, con le voci recitanti degli stessi cantanti, i quali hanno introdotto di volta in volta gli intrecci e il significato delle varie opere.

Ripetuti applausi hanno sottolineato le belle arie e duetti eseguiti dai due cantanti, i quali, grazie alle loro voci limpide e ben impostate, hanno fatto rivivere personaggi noti radicati nella cultura popolare.

Un elogio sincero meritano il corpo di ballo professionale della Scuola di Danza di Quarrata e Pistoia, il direttore artistico della stessa come ballerino solista e il pianista Claudio Bianchi.

I costumi di scena, sontuosi ed eleganti, che hanno dato tono e giusta collocazione scenica ai vari personaggi, sono stati ideati e realizzati dalla sartoria di Gabriella Tomasini, esperta in costumi d'epoca.

Uno spettacolo così merita di essere rappresentato anche su palcoscenici maggiori della Toscana ed oltre.

Campi Bisenzio, 16 novembre 2009.

Giovanni Mascaro