

*Sabato alle 21 il concerto che aprirà  
il calendario d'ottobre del Teatro*

# “Le più celebri arie d’Opera” di scena all’Olivo

Emanuele Dettori

CAMAIORE- Un feeling particolare, grazie al quale l’eleganza architettonica della “bomboniera” camaiorese si fonde e fa risaltare la forza emozionale dei passaggi musicali. E’ il rapporto speciale che da sempre, dall’inizio della sua prestigiosa carriera nel 1700, il teatro dell’Olivo intrattiene con la lirica classica, considerata più volte come la figlia prediletta rispetto agli altri generi artistici. Proprio nel solco di questa tradizione plurisecolare, si inserisce il tema del concerto lirico “Le più celebri arie d’Opera”, che aprirà, sabato 18 ottobre alle 21, il calendario d’ottobre del teatro. Il soprano Anna

Ugolini, il tenore Alessandro Pegoraro, il baritono Andrea D’Amelio, con l’accompagnamento al pianoforte di Angela Baroncelli, eseguiranno numerose arie tratte dalle opere più famose di Mozart, Puccini, Bellini, Donizetti, Verdi e

Mascagni, fra cui anche “Casta Diva” dalla Norma di Bellini, una delle prime opere rappresentate integralmente all’Olivo. Il costo dello spettacolo è di 10 euro e i biglietti sono in vendita alla Biblio-

teca Comunale dal lunedì al sabato, dalle 9 alle 19, mentre venerdì 17, dalle 10 alle 12, sono in vendita anche presso il teatro. Ma gli appuntamenti del mese di ottobre non finiscono certo qui. Domenica 19 sarà ancora la lirica a farla da padrone, con l’esecuzione al flauto e al clavicembalo di brani scelti di Vivaldi, Telemann, Bach, che lasceranno spazio, venerdì 24, alle più belle canzoni di De Andrè, rivisitate dai Kinnara. La verva comica di Giorgio Comaschi; invece,

il 25 alle 21, con la divertente piece “Clinica Monferrato”, a cui seguiranno un concerto con musiche di Poulenc, Schumann e Stravinski domenica 26, e la rappresentazione di un “Trittico per un’altare”, venerdì 31.



Concerto al Teatro  
dell’Olivo

*Tra i  
protagonisti il  
soprano Ugolini  
e il tenore  
Pegoraro*